

Charte Graphique

Utilisation

Juin 2021



CONDITIONS D'UTILISATION

Retrouvez dans ce document l'ensemble des informations en rapport avec l'identité graphique de l'entreprise ABC Minet : charte graphique, typographique, colorimétrique...

Cette charte présente les éléments essentiels à l'application de l'identité visuelle de l'entreprise ABC Minet. Elle a pour objectif de créer une cohérence entre les différentes publications internes et externes.

Une charte graphique regroupe et traduit graphiquement tout l'univers et toutes les valeurs de l'entreprise (dynamisme, innovation, élégance, ...) et doit être obligatoirement respectée.

IMPORTANT : Les informations contenues dans ce document sont de nature confidentielle et soumises au secret professionnel. Elles sont destinées à l'usage exclusif du réel destinataire. Si vous n'êtes pas le destinataire, vous êtes avisé que toute divulgation, examen, copie, distribution, reproduction ou autre diffusion, utilisation, modification de son contenu sans autorisation est strictement interdit. Si vous recevez ce document par erreur, veuillez nous le notifier immédiatement en nous le retournant à l'adresse suivante : marketing@abcminet.fr

UNIVERS GRAPHIQUE

- SYMBOLE
- LOGOTYPE
- LOGOTYPE DÉCLINAISONS
- LOGOTYPE ECO
- RÈGLES D'UTILISATION

UNIVERS TYPOGRAPHIQUE

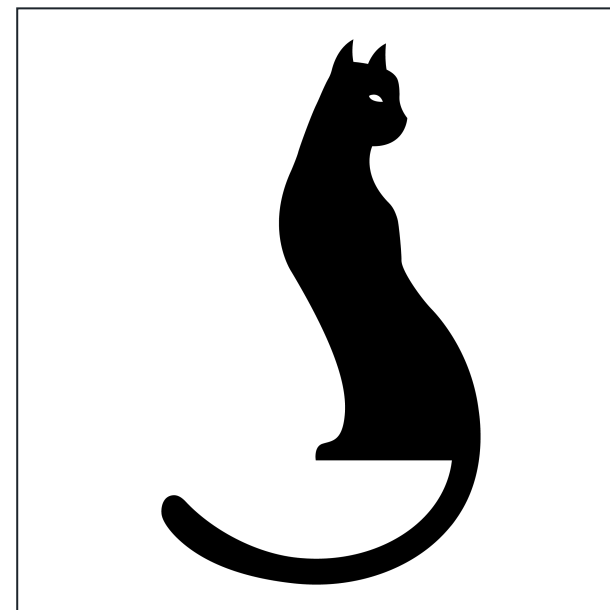
- TYPOGRAPHIE LOGO
- TYPOGRAPHIE DES TEXTES

UNIVERS CHROMATIQUE

- PALETTE COLORIMÉTRIQUE
- CMJN / RVB

Le sigle est immuable et ne doit pas être modifié. Toute reproduction doit se faire à partir des documents d'exécution disponibles (fichiers ai, jpg et png ou autres).

Il ne doit pas être dissocié du logotype, sauf cas exceptionnel après accord et validation par ABC Minet.



Le logotype est immuable et ne doit pas être modifié. Toute reproduction doit se faire à partir des documents d'exécution disponibles (fichiers ai, jpg et png ou autres). La version en couleur du logotype est à privilégier.

En fonction des formats des différents supports marketing une version verticale et une version horizontale sont disponible à l'utilisation.

Quand l'utilisation de la version couleur n'est pas possible techniquement, on pourra employer une version monochrome présentée page suivante.



Le logotype est immuable et ne doit pas être modifié. Toute reproduction doit se faire à partir des documents d'exécution disponibles (fichiers ai, jpg et png). La version en couleur du logotype est à privilégier.

Quand l'utilisation de la version officielle n'est pas possible techniquement ou pour des raisons esthétiques, on pourra employer l'une des déclinaisons (la plus adaptée) afin d'offrir un meilleur contraste avec le fond ou une zone de protection pour une meilleure lisibilité ou une version monochrome.

La version monochromes du logotype doivent être utilisées dans les cas où la version en couleur n'est pas possible pour des raisons techniques ou économiques : ex. télécopie, annonces ou documents imprimés en une ou deux couleurs seulement, etc.



Le logotype est immuable et ne doit pas être modifié. Toute reproduction doit se faire à partir des documents d'exécution disponibles (fichiers ai, jpg et png). La version en couleur du logotype est à privilégier.

Dans certains cas où l'utilisation de notre logo concerne des causes humanitaires, actions spécifiques liées à la santé ou dans le cadre environnementale, la version ECO est à privilégier.





Privilégier la version officielle de façon générale en fonction de l'arrière plan. Existe sans fond ou avec réserve blanche.



Sur un fond ne permettant pas une bonne lisibilité de la marque prévoir le logotype avec la zone de protection (réserve).

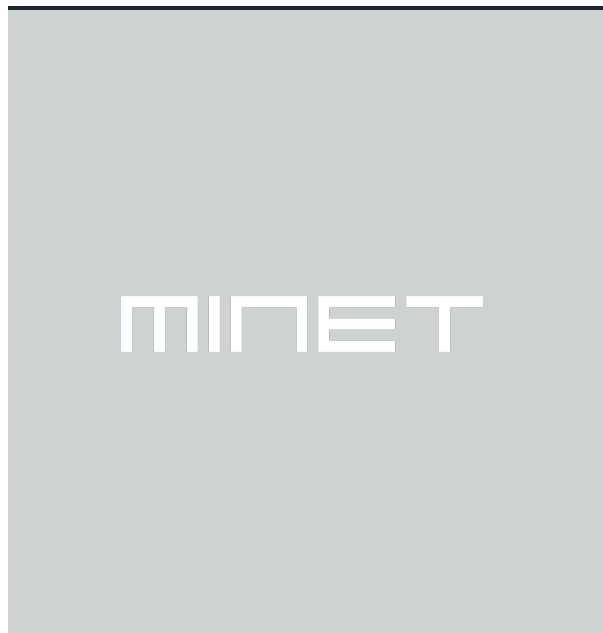


Quand l'utilisation des 2 premiers n'est pas possible utiliser le monochrome noir ou pour des impressions économiques. Existe sans fond ou avec réserve blanche.



Nom de la Police

indieutka pixel8.ttf



Nom de la Police

indieutka pixel8.ttf

Règle de proportion sur la hauteur / ABC

73 %



Nom de la Police

Eurostile Ext-Med.otf

Taille

50

Espacement

440



MONTSERRAT

Nom de la Police

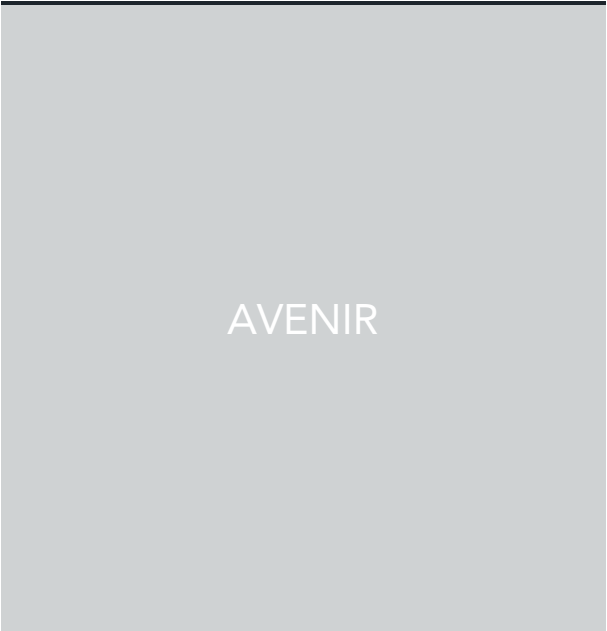
Montserrat (Famille font)

Utilisation

Catalogue et tarif commercial

Google Office

Police à utiliser en priorité



AVENIR

Nom de la Police

Avenir (Famille font)

Utilisation

Documents textes autres

Google Office

Police secondaire



NEXA

Nom de la Police

Nexa (Famille font)

Utilisation

Catalogue et tarif commercial

Police Graphique

Palette des couleurs	Type	Code Hex #	C	M	J	N	PANTONE Solid Coated+	R	V	B	Utilisation	identification Code Couleur
	GRIS LEPUS	323E48	79	61	49	50	432C	50	62	72	Logo	/
	ROUGE PRIMAIRE	EA0029	0	100	81	0	185C	234	0	41	Logo / Drapeau	3.000 M
	ROUGE SECONDAIRE	AA182C	22	100	78	16	187C	170	24	44	Logo / Documentations	/
	GRIS 1	1D252C	85	70	55	70	433C	29	37	44	Documentations	/
	GRIS 2	CFD2D3	22	14	16	0	427C	270	210	211	Documentations	/
	COBRA	FFB600	0	32	100	0	7549C	255	182	0	Gamme produits	2.000 M
	VIPER	76BC21	60	0	100	0	368C	118	188	33	Gamme produits	0.685 M
	SECO	009490	84	16	47	2	7716C	0	148	144	Gamme produits	2.500 M
	TOP49	004987	100	67	25	12	301C	0	73	135	Gamme produits / Drapeau	0.800 M
	EPI	E04403	4	83	100	1	1665C	224	68	3	Gamme produits	1.000 M
	BARRIÈRE	006450	97	32	71	27	336C	0	100	80	Gamme produits	1.500 M
	FRANCHISSEMENT	443635	57	61	55	64	439C	68	54	53	Gamme produits	0.450 M
	SPÉCIAL	691F74	73	100	14	4	2613C	105	31	116	Gamme produits	0.390 M
	STOCKAGE	C5B9AC	24	24	30	5	7528C	197	185	172	Gamme produits	/
	TRANSPORT	CAB44B	23	22	79	5	7751C	202	180	75	Documentations	/

CMJN • Print

La quadrichromie ou CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) (CMYK en anglais) est le mode colorimétrique destiné à l'imprimerie. Il permet de reproduire une large palette de couleurs en mélangeant les 3 couleurs primaires : le cyan, le magenta et le jaune. On ajoute le noir à la fin du processus d'impression.

Attention : même si le fichier est créé en mode CMJN, il peut s'avérer que les couleurs qui sortent à l'impression diffèrent légèrement, en fonction du support, de l'imprimante.

RVB • Web et Numérique

Le RVB (Rouge, Vert, bleu) ou RGB (red, Green, Blue) en anglais est le mode colorimétrique utilisé par défaut sur les écrans d'ordinateur. L'affichage des couleurs dépend de la configuration de votre écran. Sur deux écrans différents, les couleurs affichées peuvent avoir un rendu différent même si les nuances sont respectées.

Le RVB n'est pas adapté à l'impression offset ou numérique, les couleurs affichées sur l'écran n'auront pas le même rendu sur papier une fois imprimées. De plus, la palette de couleurs CMJN est moins grande que la palette RVB ce qui provoquera en cas de conversion du mode colorimétrique de votre création une différence parfois notable de nuances.

Le RVB est finalement parfaitement adapté à la création graphique pour le web et les supports numériques. Il ne faut donc pas s'étonner de la différence de couleurs entre une impression et l'affichage d'une création sur l'ordinateur, si toutefois l'écran n'est pas idéalement calibré.

CE DOCUMENT RESTE LA PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE DE LA SOCIÉTÉ ABC MINET : LA MISE EN
OEUVRE DES RECOMMANDATIONS PRÉSENTÉES DANS CE DOCUMENT EST
RÉGLEMENTÉE ET À RESPECTER OBLIGATOIREMENT.

TOUTE MODIFICATION DE SON CONTENU EST STRICTEMENT INTERDITE.

TOUTE UTILISATION OU DIFFUSION DE SON CONTENU SANS ACCORD PRÉALABLE DE LA
SOCIÉTÉ ABC MINET EST STRICTEMENT INTERDITE.

CONTACT : MARKETING@MARC3.FR

